

INTERPELLASJON V/THORLEIF THORSEN (H) - FLYFOTO PÅ FACEBOOK

Saksfremlegg

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Kommunestyret		

Saksbehandler: Else Kvernøy Bjørkhaug	Arkivsaknr.: 2015/2438-2
---------------------------------------	--------------------------

Ordfører har mottatt følgende interpellasjon:

På Facebook er det en storm av følelsesladde utbrudd for tiden. Det som skaper denne stormen er en offentlig gruppe på FB som heter " Du vet du er fra Askøy når.....:) Her er det mimre mimre" . Flyfoto fra en svunnet tid blir lagt ut slik at allmuen kan få ta del i en rad med unike bilder. Jeg har ikke tidligere opplevd en slik respons som det dette billedmaterialet har fått. Det er Jan Helge Soltvedt som publiserer disse bildene. Slik det informeres om er det Askøy kommune som er eier av disse bildene.

Kommentarene er mange, men det synes å være allmenn oppfatning at disse bildene må gjøres tilgjengelig på en bedre måte enn det er pr. i dag. Det er drøsevis med kommentarer fra engasjerte FB brukere som er svært detaljert om hver enkelt bygning i bildet. Det en kan oppnå er en helt enestående opplysning ved hvert bilde. Dette kan igjen lagres opp mot hvert enkelt bilde. Dette er opplysninger som er reelle, i og med at det er personer som har bodd, og tilbrakt store deler av sitt liv på stedet. Fra et lokalhistorisk perspektiv, må dette være som manna fra himmelen! For å referere til detaljer om bildene, serverer jeg en kommentar til et av bildene "Ser bærbuskene er plantet, så tipper dette er fra 60/61. Bilde er helt sikkert tatt en mandag, for både min og svigermor sin klesvask henger ute." Så detaljert opplysninger som dette finns ikke i noen historiebøker. Tenk tanken om at dette er innbyggernes historie fortalt av dem selv.

Slik jeg forstår, er disse bildene arvet fra Widerøe på eldre analoge fotonegativer som har en begrenset levetid, ca. 30 år. Slik jeg sitter med opplysninger om ble bildene scannet med en oppløsning som er for dårlig og originalene fra Widerøe skulle vært rescannet med en mye bedre kvalitet enn det som ble gjort for kommunen. Disse negativene har overlevd estimert levetid og krever reparering av dynamikken og skarpheten i bildet. Det som imidlertid er utfordringen er at Askøy kommune har donert denne unike samlingen til Statsarkivet i Mo i Rana. Ved donasjon har en ingen rettigheter til dette materialet. En donasjon er imidlertid en gave til allmennyttig formål. Når Statsarkivet har flere millioner bilder som skal scannes og redigeres, og jeg tror ikke Askøy ligger først på den prioriterte listen, må kommunen her gis tilgang til disse bildene for å få dette gjort før bildene eldes så mye at de ikke kan gjenvinnes til skikkelig kvalitet.

Spørsmålet mitt blir derfor;

1. Vil ordføreren ta initiativ overfor Statsarkivet for å sikre tilgang til de originale negativene som er plassert i Mo i Rana slik at de kan rescannes og Askøy kommune kan få en ny digital original som kan benyttes til allmennyttig formål?

2. Vil ordføreren bidra til at slike bilder som har en slik historisk verdi for hver enkelt av oss gjøres tilgjengelig for bruk i allmennyttig formål?

Ordfører vil gi følgende svar:

Widerøes skråfotografi samling av Askøy kommune ble overdratt/kjøpt med alle rettigheter av Askøy kommune fra Fjellanger Widerøe A/S i 1976.

Samlingen består av 115 sort/hvitt negativer fra 1936 og ca. 1100 fargenegativer fra perioden 1961-65.

Denne samlingen er overdratt til Nasjonalbiblioteket (ikke statsarkivet) i mars 2014.

I forbindelse med overdragelsen er det utferdiget skriftlig kontrakt mellom Askøy kommune og Nasjonalbiblioteket (signert av ordfører).

Kontrakten sikrer Askøy kommune alle rettigheter og tilgang til samtlige fotografier vederlagsfritt.

Løsningen er gjort for å sikre samlingen for fremtiden på en trygg og god måte.

Nasjonalbiblioteket vil bevare og digitalisere samlingen.

Flere kommuner i Norge har valgt å legge bevaringsansvaret til Nasjonalbiblioteket.

Før samlingen ble sendt til Nasjonalbiblioteket er samlingen scannet/ digitalisert og lagret på egen «server» i Askøy kommune.

Arbeidet med digitaliseringen er gjennomført i samarbeid med Museum Vest.

Askøy museumslag har de siste årene synliggjort deler av samlingen gjennom sin nettside og har vært behjelpelig med å få kopiert bilder til enkeltpersoner og utstillinger.

Deler av samlingen er også tilgjengelig for gjennomsyn på Askøy folkebiblioteks nettside.

Etter at bilder fra deler av samlingen er lagt ut på Facebook har interessen og engasjement for bildene økt betraktelig.

For å følge opp denne interessen, vil kulturavdelingen i samarbeid med Askøy museumslag, gjøre bildene mer tilgjengelig gjennom kommunens nettside og gjennom sosiale medier. Her vil en og legge ut informasjon om hvordan en skal gå frem for å få kjøpt kopier av bildene.

Før dette kan gjøres, skal hvert enkelt bilde registreres med nummer og stedsnavn.

Det er et mål at hele samlingen skal være offentlig tilgjengelig i løpet av 2015.

Kleppestø, 20.04.15

Siv Høgtun
ordfører